

DALIAN MINZU

UNIVERSITY

SCHOOL OF

DESIGN



大连民族大学
设计学院

Dalian
Minzu
University
School of
Design

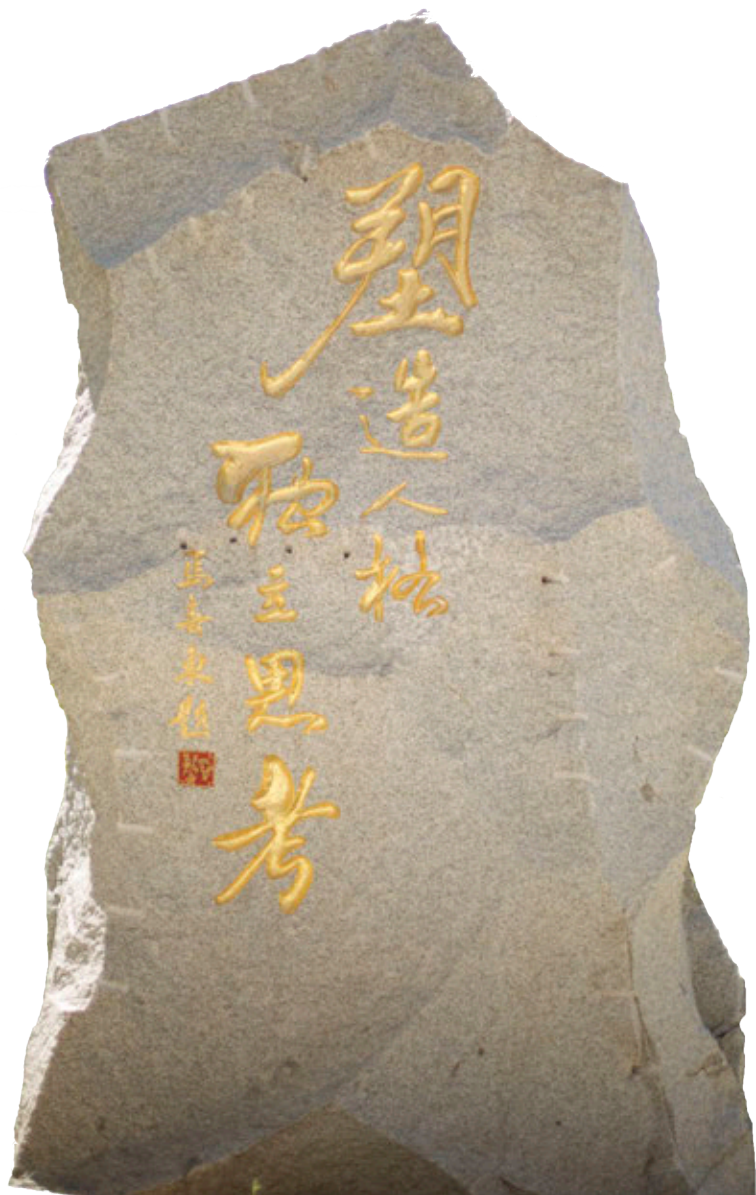


院训

MOTTO

塑造人格 独立思考

塑造人格是指塑造人文精神，塑造具有稳定价值观念、脱离自我中心、有责任感、有爱心、有能力的人。人格重于能力，人文重于专业，鄙视只追求知识和能力的利己主义者。具备人文精神才能主动地承担责任和约束自己，才能独立思考。独立思考是能够用自己的眼睛和脑袋去看问题和思考问题，实事求是，追求真理，学习真本事。





王东岳
1904-1989



王东岳
1904-1989





目录

CONTENTS

- 01 / 学院简介
- 02 / 教学理念
 - 培养目标
 - 人文教育
 - 教学手段
 - 五大研究领域
 - 课题导向
- 03 / 专业方向 & 工作室
- 04 / 车间 & 实验室
- 05 / 学生课题
- 06 / 获奖情况
- 07 / 设计节

01 学院简介

Brief introduction

大连民族大学设计学院始建于1999年，前身为大连民族学院工业设计系。目前设有工业设计、产品设计、动画和视觉传达设计4个本科专业，在校本科生820余人，研究生10余人。设计学院以人本教育为宗旨，借鉴欧美、日本等设计教育发达国家的先进经验，结合中国社会现实问题，积极探索符合设计专业教育教学基本规律，建立了独具特色的设计专业人才培养模式。拥有国家特色专业建设点，辽宁省首批本科一流示范专业、辽宁省首批优势特色专业，辽宁省工程改革试点专业、辽宁省综合改革试点专业。工业设计专业、产品设计专业和动画专业在2013-2014辽宁省专业综合评价中分别排名第一名、第二名和第四名。专业综合改革成果先后获得国家教学成果二等奖1项、辽宁省教学成果一等奖2项、二等奖2项。

自建院以来，设计学院携手国内外著名的教育家、设计师共同致力于探索一种以东方文化为背景，适合我国设计教育的新思路。通过几年的建设与发展，已经形成了由在职教师和外聘知名专家共同组成的高水平教师团队。教师中有教育部普通高等学校教学指导委员会委员、中国工业设计协会荣誉副会长、中国工业设计十佳教育工作者，辽宁省教学名师，辽宁省艺术类专业教指委委员、辽宁省机械类专业教指委委员、大连市突出贡献专家、大连市工业设计协会会长等多名行业知名专家学者。近十多年来，先后承担了国家自然科学基金青年基金、国家重大科技专项子课题，国家民委科研项目、中央高校基本科研业务费项目等国家级、省部级科研项目，以及大连发现王国主题公园、大连老虎滩极地馆、大连森林动物园、青岛极地海洋世界、杭州极地馆、常州环球动漫嬉戏谷等20多个全国、省、市重点工程的规划设计，横纵向科研经费超过2000万元。

目前，设计学院实行以人本教育、协同创新和产教融合理念为引导，采用“本科生导师制工作室”为核心的教学运行模式。一年级阶段为公共平台教育，各



专业学生统一接受设计基础知识和技能训练。从二年级开始，各专业根据学生的学习情况和素质、性格、倾向、爱好等特点，通过双向选择的方法进入专业导师工作室进行学习。目前4个专业共设有18个导师工作室。导师工作室以课题和实际项目为载体，全面培养学生的自主学习意识和能力。

设计学院高度重视学生的实践能力、创新能力和应用能力培养。2008年以来，已经有8550人次累计获得76项德国红点概念大奖（包括6项至尊奖），2项美国IDEA设计奖金奖、3项银奖、10项铜奖、166项Finalists，32项德国iF概念奖Best、48项德国iF概念奖Top、2项Special Award在内的339项国际三大顶级设计奖，1850余项国内知名设计竞赛的金、银、铜和优秀奖，2018德国红点概念奖亚洲大学排名第一，2016德国iF概念奖全球大学排名中国区第一名，2018韩国K-Design Award设计奖全球大学排名第一名，在国内设计院校中处于领先地位。完成150余项具有自主知识产权的产品原型设计，200余套儿童创新玩具设计，600多本儿童原创绘本，多种新农村系统性集成住宅原型设计。累计申请发明专利60余项、获批40余项，申请实用新型专利600余项，获批510余项。毕业生就业率一直保持95%以上，部分毕业生考取美国奥本大学、意大利米兰理工大学、英国中央圣马丁艺术大学、日本东京大学、日本千叶大学、日本武藏野美术大学、日本爱知县艺术大学、清华大学、浙江大学、同济大学、江南大学等高等学府研究生。就职于腾讯、阿里、百度、京东、小米、联想、海尔、联影医疗、牛电科技等知名企业的毕业生数量也逐年增加，学生专业素质和职业能力均受到社会和用人单位的广泛好评。人民网、凤凰网、人民日报（英文版）、中国民族报、大连晚报、半岛晨报、大连电视台等多家媒体上百次报道设计学院教学改革丰硕成果。



02 教学理念

Teaching philosophy

恪守“尊重劳动”的信念

恪守“尊重劳动，天道酬勤”的信念，鄙视懒人。劳动不分等级，只要勤奋都是值得尊重的。教师不论在教学、科研还是实验岗位上，都可以根据自己的条件或兴趣完善自己、安心工作。学院弱化“成果”考核，注重阶段性工作汇报，只要体现出“自尊、他尊、有责任心、勤奋”都是应该鼓励的。

对学生而言，要用劳动赢得尊重。劳动的主要内容就是学习，尊重劳动就是尊重知识。

脚踏实地，不好高骛远；确立长远目标自主学习，主动营造个人发展的环境，每天进步。长远目标指的是最短的规划不低于十年，五年以上的规划也是鼓励的对象。我们承认每个人的能力差异，但不能姑息懒惰。无规划和懒惰的、每年重复着同一种效率劳动的人应受到鄙视。

怙恣懒惰意味着对勤奋者不公。尊重劳动是平等、公平”之本，是价值的核心内容；是社会和谐的内在动力。

发现自己，放大长处

在学习做事的过程中，寻找适合自己的认知方法，体会自己感兴趣的内容，开发自己擅长的领域。往往最易让你产生自信的东西，即是你的特长。短处一般来说是个体的缺陷，能补齐亦是难事，因此放大长处，以此让自己变成独一无二的人或或许是更明智的做法。“放大长处”是师生遵循的发展原则。

学院规划的原则：先个人，再集体，再学院。即工作室的规划要适应个人规划，学院规划要适应工作室规划。

可见，个人规划是十分重要的，教师应根据职责对应个性、兴趣、长处认真做好长期规划，把自己变得独树一帜，成为学生和同事的榜样。

乐观向上，明确人生价值

不怨天尤人做好自己，树立积极的人生态度，传递正能量，帮助别人。

从生物学的角度看，生命的意义在于如何延续生命，人生价值亦然，就是通过做事情使你的思想延续。事情不需要多，只需要一件就能做到让后人纪念。要做到当后人提到一件器物，一个事情，一种思想时第一个关联的那个人。

心态稳定有利于增加幸福感。幸福是感受出来的，不是比较出来的。要鼓励平常心，不利益驱动，确定人生观是尤为重要的。

敬畏知识，认真研究

为文凭而学习，为分数而背诵，为父母而上大学，为就业而刻苦，为荣誉而努力？诸如此类，不以学知识为目的，而将其作为达成其他目的的手段都不会认真学习知识。目的不同，对待知识的态度和学习标准就不同，譬如：为文凭而学习，不挂科就行；为分数而学习，应付考试就行；为父母而学习，考上大学就行；为就业而学习，学点技能或会背几篇文章就行；为荣誉而学习，就会投其所好。

有畏才有敬，有敬畏才能有尊重，才能谨慎、细微、珍视。正像攀岩一样，对每个抓点的选择，每个动作的使用都得谨慎处之。同样，对知识有敬畏之心，才能认真对待知识，深入研究和探索，才有可能将事情弄明白。敬畏是智慧的开端，是练就真本事的根本心态。

向儿童学习 — 轻松地执着

没有执着，不会有理想的学习效果。持久、执着对成人来说要靠意志和毅力来坚持，因为，成人一般是有目的的学习。但儿童从出生到六岁似乎不费吹灰之力学会了语言、运动、察言观色、规避风险以及绘画、弹琴、唱歌等各种生存技能与技巧，他们是怎样做到的？概括起来是他们按着无功利的兴趣执着地学习的结果。因此他们的执着是在一种轻松的心态下，以玩的方式不知不觉的持久地重复检验和锻炼。玩（学习）本身就是目的，而不是为了以后的生存才学习。

就毅力而言，通过良好的习惯来解决或许是个好办法。习惯就像惯性，是节省动能的最佳方式，是近乎本能的自觉行动力，是无痛苦坚持的内驱力。任何成功的事情都是持久坚持的结果，古往今来没有一例事情是一蹴而就的，所谓“心想事成”是主张愿望的实现不经过行动的努力，只重视结果忽略过程的投机心理，或者仅是一种期待和祝愿而已。

所以，遵循兴趣，将学习变成习惯性行为，是提高学习效率的好办法。

学生在前，教师在后，备课要先备学生

过去由于知识传播的载体有限，传播方式主要为先生的“口耳相授”和师傅带徒弟。而今传播知识的载体繁多，知识作为信息而言，师生几乎可以同时获得，所以，以传授知识为目的的教学正在被讨论式教学所代替。

知识之间的关系才是学问，这样的学问才会与能力建立联系。对知识关系的讨论应是现代教学的主要目的和方式，即“学生在前，教师在后”，学生自主学习，教师起组织、引导和激发学生自主学习动力的作用，做到“不愤不起、不悱不发”，而非满堂灌输。

“备课要备学生”，就是要根据学生的实际状况组织学习内容和设计合适的方法，而不是只准备讲课内容。

教育目的：培养对社会有价值的善良人

教学任务：激发学生自主学习动力

教学方法：让学生做一件完整的事情



培养目标

Training objective

以专业学习为载体，引导学生通过建立专业知识结构，
培养独立思考、学习能力和正确的价值观

人一生几乎没有多少选择的权利和机会，更多的情况是事情来到面前由不得你选择做还是不做，你只能决定用什么态度和角度去做。这既是人生的无奈，也是社会真实的面貌，故无所谓“学非所用”。要像儿童一样只管解除疑问，能顺手拈来的从不排斥。因为事物是普遍联系的，将专业学习作为培养自学能力的载体，消除专业界限，定会实现多学科多领域知识和能力的双丰收。

大学教育应关注的四点目标

学会认知

让学生学会如何学习，自我发展，即习得掌握认知的手段，而不仅在于知识本身。

学会做事

使学生具有工作的能力，这种能力包括如何对待困难、化解矛盾、组织管理和承担风险等多方面的综合能力。

学会共同生活

使学生能够主动地去理解他人，消除彼此间的隔阂、偏见与敌对情绪，和周围人群友好相处，具有为实现共同目标而团结合作的精神。

学会生存

为适应社会的迅速变革，使学生学会掌握自己命运所需的基本能力：思考、判断、想象、表达、情绪控制和社会交往等方面的能力。这些能力既是个人为完善自身所需要的，也是作为社会成员发挥自主性和首创精神从事革新与创新的保证。

人文教育是大学教育的核心内容

人文教育

Humanity education

教育的根本目标

以专业学习为载体，把受教育者培养成为有家庭和社会责任感、有工作和生存能力的善良人。

教学的根本任务

引发学生的学习动力，学会自学。

人文教育的内容 培养学生人格、人文、能力。

人格 自尊、意志坚定、心理健康、有工作能力。

人文 善良、勤俭、有道德、有责任心、了解历史、有人生规划。

能力 认知能力、独立行动能力、合作能力。

价值教育、史学教育是人文教育的核心内容

设计学院人文教育实践方法

习近平总书记指出，“要强化教育引导、实践养成、制度保障，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，引导全体人民自觉践行”。教育的目的是育人，把学生培养成有理想、有追求、有责任、有行动、有方法的“现代”中国人，不变成社会的负担，成为国家的建设者。大连民族大学设计学院把人文教育提到全部教育之首，专门提取三门专业必修课《个人发展与规划》、《阅读实践》、《价值调查》，从专业课课时中提出48学时作为专业教育的核心部分。将大学2600学时扩展到四年生活的时间，人文教育课程主要利用课余时间进行大量实践、调研，授课部分主要起引导、布置和总结的作用，同时修改奖学金评定办法，不仅仅以成绩好坏为评价标准，而是考核学生的综合素质。具体评价内容包括《我的家史家训》、《大学生价值观调查报告》、《中西方文化历史调研》等形式呈现，完成了引导学生发现问题、分析问题、运用科学理性工具解决问题的教学闭环。

《我的家史家训》实践

要求学生通过访谈、历史资料整理、填写调查问卷等方式，对个人、家庭相关的精神层面、物质层面、政策层面的影响因素进行梳理，得到学生自己家庭变迁的规律与经验，从而反映出不同时代社会文化变化的特征与规律，从以前的家庭意识到现在的社区团体，最终引导学生从家庭责任出发，理解社会责任，遵守社会规则，具有爱心。

《中西方文化历史调研》实践

要求学生对中国西方文化相关的政治、经济、文化等内容的特征、历史、变迁进行研究，引导学生关注社会问题，从历史、文脉、文化等多角度思考并分析问题，理解中国文化的特征，让学生成为“现代”的中国人，而不是西方人，也不是中国古代人，最后加强史学素养，运用社会学方法，使用科学理性工具解决设计相关问题。

《大学生价值观调查报告》实践

要求学生对中国民族大学在校大学生的信仰信念、人生观、评价标准和判断依据、情感寄托、世界观、精神动力六个方面的现状进行调查，发现当前大学生价值观的偏差与问题，并分析原因，对比自身状况，树立社会主义核心价值观，由此，熟练掌握社会学基础调查方法。

设计学院人文教育已开展十余年，学生完成近 2000 份《家史家训》、280 份《大学生价值观调查报告》，100 份反映改革开放 40 年、建国 70 周年成就的《社会结构变化图表》，三项共计 4000 余万字，累计在大连民族大学 25000 人次中开展了问卷调查。“再读家训 重拾家史”主题教育活动荣获 2014 年教育部辅导员工作精品项目；2014 年辽宁省教育厅思政专项课题；《以家史家训调查为载体的价值观教育研究与实践》获批 2018 年教育部高校思想政治工作精品项目；课程研究的直接成果获得 12 项辽宁省“挑战杯”竞赛奖项。

大学生论坛沙龙

独立思考，学会学习——找根据

大学生论坛沙龙活动是思想交流的平台，是人文教育的课后延伸。由人文教育教师团队组织、指导，优秀高年级学生带队，间周举行沙龙研讨活动。每学期提出命题，成员自由分组讨论。通过资料查找、深入研究，每学期面向全院师生进行阶段性汇报。为学生提升眼界，拓展知识体系起到良好的推动作用。

我的《大学四年》总结

发现和挖掘长处，明确发展方向

每名学生在大学阶段的第七学期完成《大学四年》总结的编写、排版和印刷，内容包含学生大四之前的人生的经历和感悟，包含家庭、专业、老师、同学、思想等生活的方方面面。《大学四年》的本质是激发学生情感，学会总结。设计学院强调学生毕业后，要把专业能力带走，把情感留下来。

《星空下的回响》校友访谈

对学校教育的反馈，调整教育内容和方法

爱校爱友，强化群体意识、社会责任

学院对毕业生的情况跟踪与联络，十几年从未间断。了解学生毕业之后的心态和状况的转变，学院每年会邀请毕业十年的校友返校，参加“设计节”的活动，开启十年前埋藏的愿望。

构建价值塑造、能力培养、 知识获取、有机融合的整体工作格局



教学手段

Teaching methods

整合课程——自学为主，模糊课时让学生做一件完整的事情

学生四年接受的学习内容应围绕着对“一件事”的关注，因此，逐步递进研究的学习过程需要纵深地安排课程。学生从二年级进入“工作室”后，选定某个“课题”从技术路线、使用方式、营销渠道、可控条件、表达形式等各个角度一直研究到毕业，让学生对问题有一个完整的认识，培养举一反三和应对新问题的能力。在学习中学生主动融汇各种知识解决问题，从而锻炼学习和工作能力。

一做事情做一辈子

“一做事情做一辈子”，是引导学生在大学期间根据自己的兴趣和长处，找到愿意倾其毕生精力研究的事情，找到比生命还重要的东西，从根本上解决人生问题，内心抵得住社会各种诱惑，平心静气地把一件事情做好。其实，能把一件简单的事做透就不简单，把一件平凡的事做完整就不平凡。自古以来，有成就的人都是倾其一生研究一类事儿的。

学习本身是生活内容，学校应消除 2600 学时的概念，还大学四年生活的本来面目

教育的功能是培养生存能力。生存能力是获得生活资料和适合个体发展的生存环境的能力，包括处理同学关系、师生关系、社会关系，如何处理问题、如何学习、怎样面对困惑以及建立怎样的人生观念等。这些问题仅用 2600 学时或教学计划所设定好的课程是无法解决的，所以将大学 2600 学时扩展到四年生活的时间，把所有的生活空间都变成学习和锻炼能力的场所具有非常重要的意义。

学生只有明确了人生价值，才有可能产生学习的动力，从而自主学习。大学这个成人教育阶段，由学生自主决定的事情很多：交友、消费、选课、时间安排等等。一个人的所有活动几乎都要受到价值观的左右，利用学生所有的活动机会引导他们树立正确的价值观念是个重要的契机。课上课下，校内校外都是学习的场所，都是课堂。



工作室制

拉近师生距离——导师、班主任合二为一

学生二年级时根据师生双向选择的原则，进入“工作室”学习。工作室的任务是以“课题”形式组织专业教学。工作室“学时”占教学计划总学时的 1/3。该学时只是为计算工作量使用的，实际学时是按课题的阶段性管理，模糊学时界限，以此有效地将课余时间利用起来。工作室由 2-4 年级的学生组成，共同完成课题任务，大家一起讨论，从中发挥学长的作用。

工作室完全由导师决定课题内容、教学形式、时间安排和管理方式。教师不设办公室，和工作室的学生们在一起，与学生“零”距离，及时掌握学生动态，导师和班主任的职责合二为一，有效加强教学管理。



五大研究领域

Five research fields

科研选题原则：从中国社会普遍性、根本性和长期存在的问题中寻找自己能够触及的项目，切实解决社会实际问题

科研选题必须从中国社会普遍性、根本性、长期存在的问题中选择我们能力所及的真实的研究项目，切实解决社会实际问题。课题不能虚拟，要真题真做，更不允许毫无根据地立题。选题和解决问题都要在实际论证的基础上进行，实事求是，不能主观臆断。

不能仅将国家纵向课题和企事业项目作为选题范围，要根据学院科研规划寻找课题。

经过多年的调查研究，结合未来学科发展整体规划，设计学院确立了具有 20 年以上时效的五大领域研究课题

1 基于高新技术集成创新研究方向

2 老龄化与农村问题研究方向

3 儿童基础教育问题研究方向

4 文化娱乐产业研究方向

5 人文素质与价值教育研究方向



课题导向

Subject orientation

整合课程——自学为主，模糊课时

课题导向的目的是要整合各相关课程，客观给定课程的评价标准。围绕课题任务，学生自学和探索教学计划以外的知识，涉及到什么就学习什么，以此打通专业界限和解决基础课程与专业课程关联的问题，在知识应用中理解基础和专业的关系，建立相应的知识结构。根据课题建立课程体系，形成专业特色。

选题要符合学院规定的选题原则，要选择不低于 20 年时效的项目，以便长期积淀，增加专业内涵。根据课题进度，学生会自觉地安排学习时间，模糊学时，充分有效地利用业余时间。

知识点与知识结构的关系

知识多如山，倾一生精力也学不完，有必要认清哪些知识是需要学习的。因此大学期间给学生建立合理的知识结构尤为重要。

知识点在知识结构上才有意义。

知识结构是指与学生个性、专业特点及所要解决的问题相关并相互制约的知识之间的关系。

知识在这种关系中才能产生作用。在关系中学知识，学生才会明确学习目的、学习深度和评价标准，才容易主动地采取相应的态度和行动，引发学习动力，建立相应的知识结构。

在知识结构中导入知识点，会有效提高课程内容的合理性，避免教学计划的滞后和主观臆断。

知识与人才规格

右边不同形状表示不同的知识结构。不同的知识结构会形成不同的人才规格。知识结构其实就是个体能力的基本定位。

知识结构决定基础的内容，根据学生的特点，帮助建立相应的知识结构，会形成具有个性化的人才规格。

知识结构应像干细胞一样可以生长，像开放系统一样可以扩展。

专业知识结构：在知识结构中评价基础知识

“基础”的基本特征：

工具性：表达技能、技术，语言，方式、程序等有前提性或先后顺序关系的知识或技能。

专业知识结构是从专业视角，根据学生特点，围绕要解决的“问题”，帮助学生快速形成基本的知识结构和技能，激发自信。

在解决问题的过程中，由于针对性强，目标确定，会自动生成与问题因素关联的结构，这个结构就是与“问题”相对应的知识结构，它会清楚地显现必修课程的内容和课外需要自学的知识，明确哪些是需要长期积累的和当前必须要掌握的内容和技能，以便构成课程之间的联系。

学生虽然身处同一专业，但思维方式会有较大差异，因材施教是对学习者的尊重，所以知识结构要遵循“个性”进行构建。

大学期间建立的知识结构，只对未来人生定位起到初始的参考，不决定一生的职业和爱好定位。由此进一步证明大学教育的目的不是学知识，而是学习能力。

教学形式：讨论式教学——先体验、再理论，调查、讨论、探索、自主学习

体验：让学生增加感受、获得经验是认知的前提，没有感受的理论是很难理解的。先体验再理论，让学生在感受的基础上抽象概念，理解理论会达到事半功倍的效果。

调查：调查是指学生围绕学习的“事件”收集、梳理史料和客观资料的过程，是还原知识、发现问题、掌握第一手资料、寻找事实根据、实事求是解决问题的过程。

讨论：讨论是把学生变成学习主体，使学生主动思考，自主学习。“学时”不是教师讲授的“课时”，是学生的学习时间。教师讲授的目的是引导学生思考，而不是强迫学生接受“标准答案”。老师要关注学生分析问题的过程、方法和依据，结论对错不重要，自主学习的状态是关注的要点。学习是不能代替的，感受是不可教的。

探索：探索是解决调查和讨论出新问题的过程。这时的“问题”是有针对性的、具体的，评价标准、学习目标是明确的。在探索过程中又会发现新问题，产生新的学习需求，进而再次调查讨论，完善原有方案。在这个过程中学习的动力、自信、能力会得到增强和锻炼。这个环节也要由学生自己完成，教师不能给定答案。

营造宽松自由的学习环境，消除紧张气氛，才能让“皮质脑”充分工作，不然学生会产生抵触情绪、思维停滞、厌学、失去自信心。

03 专业方向 & 工作室

Speciality & Studios

设计学院全部采用本科生导师制工作室教学模式，打破学科和专业界限，根据教师个人研究方向设置18个体验型、研究型和创新型的本科生导师工作室。将传统的教学资源化整为零，采用分散组织的方式，在每个导师工作室内部均能够进行独立的授课、研讨、交流、实践操作等教学活动。工作室内部设置有教师空间、学生空间、展示空间、专业实践操作空间和集中研讨空间，教师、学生零距离接触，教学研讨随时发生，将教学、研究、生活充分融为一体。工作室主要通过研究型课题锻炼学生自主学习能力，打通了课程学习与课题研究之间的界限，把研究和动手实践贯穿到教育的全过程，培养独立研究与创新的能力，分析问题、解决问题的能力，切实解决了领域和行业上的技术难题。



工业设计

Industrial design

马春东工作室

基础教育内容与教育手段关联性研究

梳理语言、数学（科学）、艺术三大基础教育的关系脉络，整理人文历史脉络关系，探究对应的媒体呈现形式和具体的教学方式，打造全新的教育体系、教育内容与教育手段，设计研发相关的教材、教育、玩具，提高学习效率，开辟适应未来社会发展的教育模式。

包海默工作室

气动技术原理的智能产品开发研究

以气流运动基本原理和规律为出发点，创新产品核心结构，显著提升产品技术功能指标和效率。通过智能技术的引入完成产品的交互方式和集成设计研究。

互动式儿童智能玩具开发研究

重新定义儿童拼图类玩具的类型、特点和交互方式。从可玩性、复杂度和情景化的角度重新研究开发全新类型的儿童拼图玩具，通过引入智能技术提升玩具的交互性，研发中国版的LEGO。

开源硬件基础开发

基于通用的开源硬件开放平台，完成具有独立知识产权和应用场景的底层技术（声、光、动）模块开发。

刘雪飞工作室

实体交互产品设计研究

实体交互产品设计，是人通过物理实体或环境与数字信息进行交流互动的交互模式，物理的实体或者空间是信息传达和交互控制的载体。

王宁工作室

传统工艺的传承与发展

以传统工艺的传承与再利用为研究基础，结合新工艺、新需求，设计和制作新的工艺美术产品为研究方向。

司云飞工作室

中国农村问题研究

此部分为基础研究，主要研究中国农村的发展历史，发展趋势，为设计研究奠定基础。

北方寒冷地区农村居住系统研究

基于对中国农村发展趋势研究的基础上，通过对北方寒冷地区的居住系统的调研，总结居住系统发展趋势，提出设计策略。

丰蕾工作室

人工智能产品普及背景下的人机交互形式研究

人与软件和硬件感知交互系统研究。

CMF领域产品色彩设计以及材料触感研究

利用大数据对用户的色彩喜好进行研究，及对材料触感研究。

产品设计

Product design

张丹工作室

少数民族文化与设计研究

通过对中国少数民族文化的挖掘和保护，探索传统文化与现代设计思想相结合、通融于世界同时具有中华文化特征的优秀产品设计之路。

儿童研究

从儿童生理和心理特征出发，深入研究思考与学习能力、互动与自我表达能力等面向未来、儿童需要具有的横贯能力，进而提出有效培养上述能力的融合性课程体系框架。

设计管理

旨在通过使用需求分析，充分运用创造性设计思维，以更合理、更科学的方式影响和改变人们的生活而进行的一系列设计策略与设计活动的管理研究。

冯鸣工作室

儿童教育问题研究

此部分为基础研究，主要研究儿童认知心理发展、中国基础教育问题，为设计研究提供依据。

中国儿童汉字认知、阅读理解研究

以儿童认知发展研究为基础，通过对小学生汉字认知、阅读理解问题的实验测试、资料梳理，总结汉字认知规律，及其对儿童大脑发育的优势特点，提出设计方案。

金华工作室

旅游景观认知与评价

探寻不同文化背景的旅游者对景观的认知方式的异同，提炼影响视觉认知评价的心理及文化要素。

城市景观旅游空间环境及产品研发

解析旅游空间的文化特征及大众的旅游导向偏好，研发建筑文化游的空间模式及旅游文创产品。

乡村养老环境体系建设

乡村留守人员老年化问题分析、留守空巢老人的生活文化特征及生活方式研究，对应的自然环境内外空间及设施的规划、利用与再创造。

张名孝工作室

产品设计空间方向

空间展陈设计研究，家具与室内陈设研究。交互式儿童智能玩具开发研究

王英钰工作室

空间设计基础研究

以人的空间行为方式为基础，以人与空间的关系问题为核心，探讨空间功能再造的新模式研究。



动画 Animation

奇趣工作室

主题化儿童互动媒体设计

围绕认知、娱乐的软硬件综合解决方案研究。

小螺丝工作室

原创动漫 IP 的研究

面向动漫 IP 的国内多样化需求，主要研究动漫 IP 的人格化形象设计，以及形象的故事化和可视化，研究动漫 IP 对文创产业的影响力，以及和动漫 IP 相关教学方法。

Bibo 工作室

独立游戏（交互故事）

结合游戏引擎开发技术、数字图像制作技术、动画制作技术、用户体验设计，以当代中国文化研究为基础，研究开发具有中国文化特质的独立游戏（交互故事）产品。

儿童绘本

以中国文化为基础，从当代中国社会特有儿童问题切入，通过绘本形式，解决儿童社会实际问题。

概念设定

围绕游戏、影视剧、动画片做前期的产品原型概念设计研究。

梦旅人工作室

影像表达在社会层面的应用研究

通过纪录片、剧情片、微视频及广告片等表现形式，着眼于社会问题的关注，强调人文关怀及社会责任担当。

AIDO 工作室

儿童行为习惯教育研究

关注 3-6 岁儿童良好的生活习惯养成，根据儿童心里与认知规律设计开发寓教于乐的儿童教育产品。

少数民族文化产品研发研究

从少数民族独特的人文历史中选择研究项目，结合现代设计理念，研发具有民族特色的文化产品。

视觉传达 Graphic design

视觉传达工作室

绘本、插图、文字设计、儿童教育、综合设计

尊重学生个性、肯定学生能力，根据每个同学的特点，发现她们的长处，始终站在学生的角度去引导、启发她们，创造一个宽松、自由的研究环境，尽可能使每个学生的创造力得到最大限度的发挥。

邵连顺工作室

包装设计 从包装形态到结构的成型制作及功能

色彩美学 从色彩的审美到设计的运用及欣赏

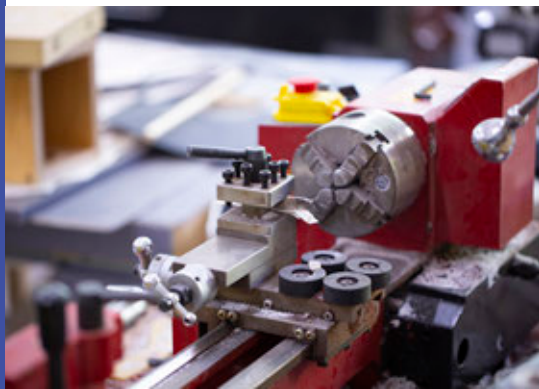
水彩画 研究水性与颜料、纸张形成的美感



04 车间 & 实验室

Workshop & laboratory

设计学院特别注重对学生动手能力的培养。借鉴美国洛杉矶艺术中心学院（Art Center）、美国纽约帕森设计学院、意大利米兰理工大学、韩国弘益大学等国内外知名院校的模式，建成总面积达到1800平米的木工工艺、金属工艺、陶瓷工艺、雕塑工艺、丝网印刷工艺、喷涂工艺、CMF、快速成型工艺、三维扫描和3D打印工艺、虚拟现实技术、录音棚、摄影棚等14个基础实验车间，保证学生了解掌握多种设计加工工艺和技术。每个工艺车间均配有专门的技术人员，全天不间断开放，随时满足学生动手实践需求。根据每个本科生导师工作室的具体研究方向和实践加工需求，建成总面积超过1350平米的18个专业车间。每个导师工作室负责自己专业车间的日常运行和管理维护，根据需求配置不同类型的手动加工和数控加工设备，实现工作室学生从教学、研究、交流到实践的全程无缝对接。





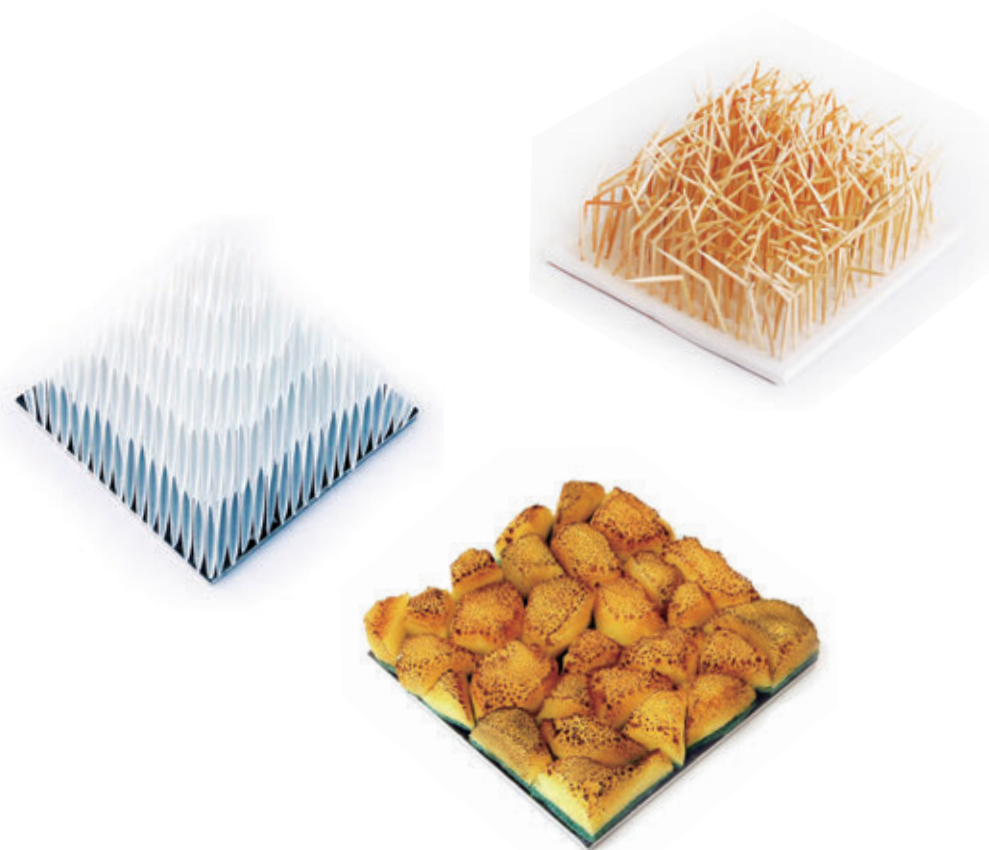
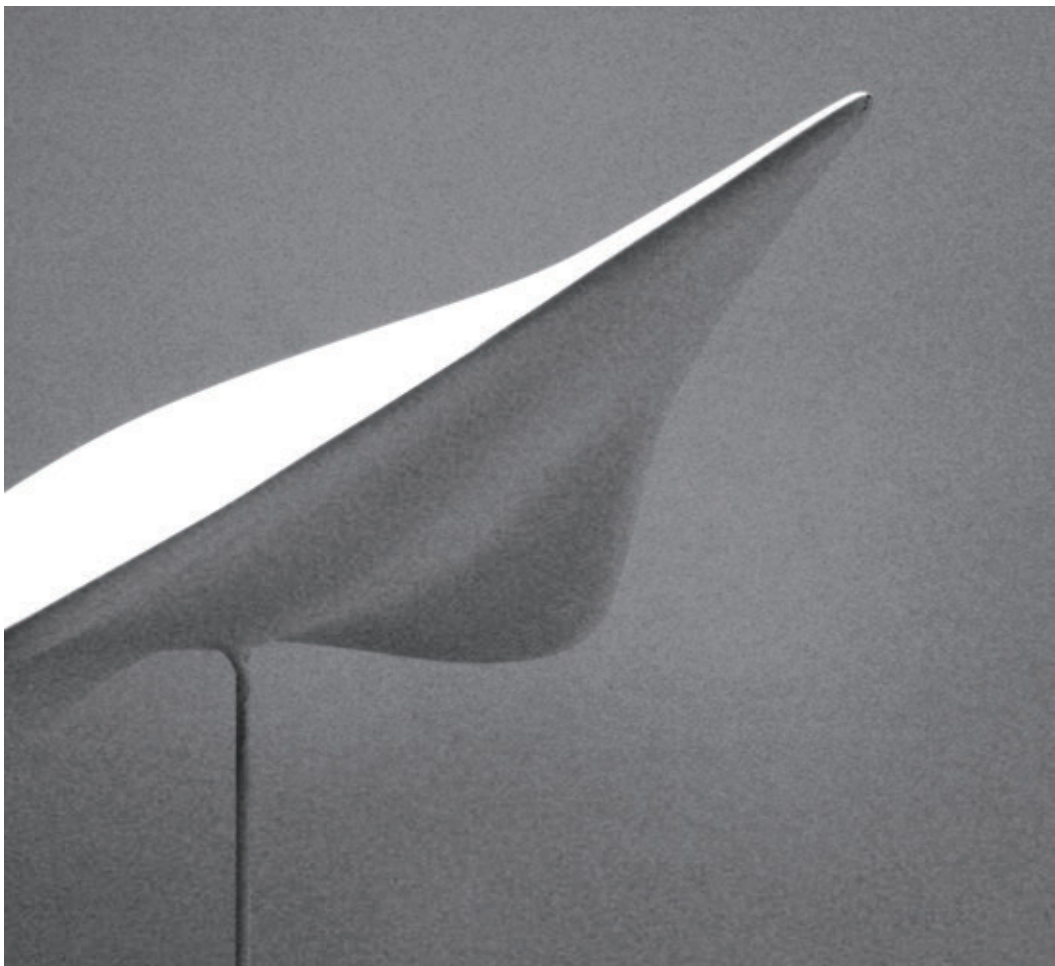




05 学生课题

Project work

优化课程结构，建立五个相互支撑、协同渗透的课程群。理论课程群，以基础理论课为依托，帮助学生建立从感性到理性的逻辑思维方式。基础知识课程群，以技术理解和表达课程为依托，改知识型、技能型培养模式为探索型、创造型培养模式。工学课程群，以造型基础课程为依托，建立涵盖力学、材料学、结构学、机械学、电工学、生态学等综合性、系统性、可扩展的知识结构。专业方向课程群，以连贯性的“专业课题”带动课程，以同一件“事”或“问题”为线索逐步递进，通过不同角度、不同侧面、不断重复、加强纵深研究的过程。人文素质课程群，以个人发展规划、阅读实践课程为依托，通过家史家训、大学四年培养学生社会责任，扩大社会实践范围，树立正确价值观。



史学素养是人文素养的核心

● 哲学史



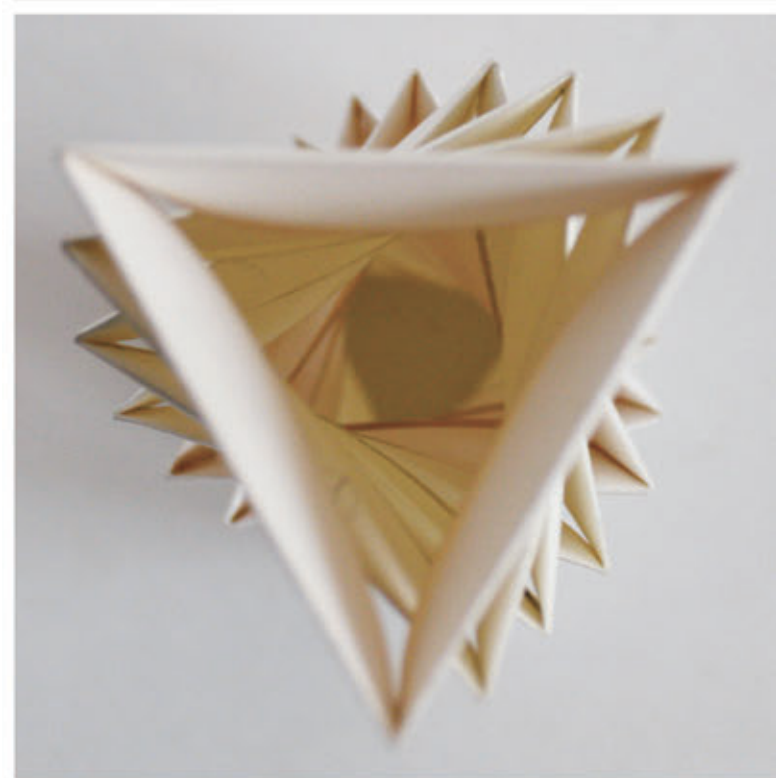
● 数学史



● 科学史



● 艺术史



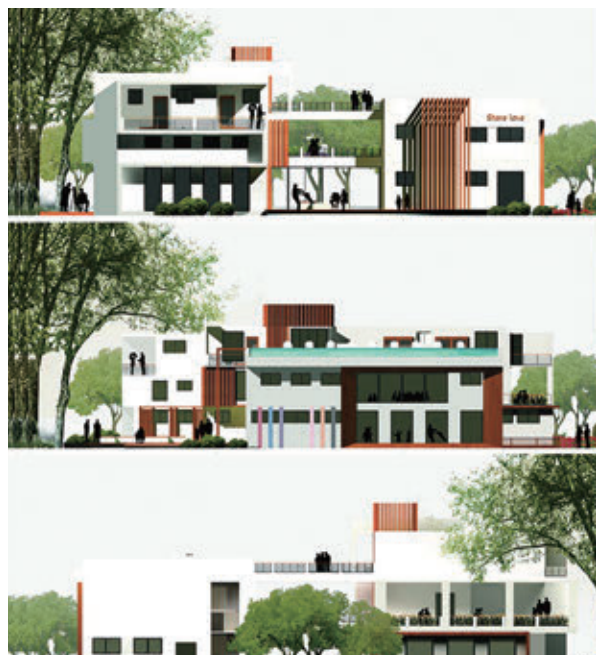
TRIDENT HT-10
Hao Yu & Yuanxuan Huang
the graduation design defense in 2017
BHMO Design Studio Grade 2013

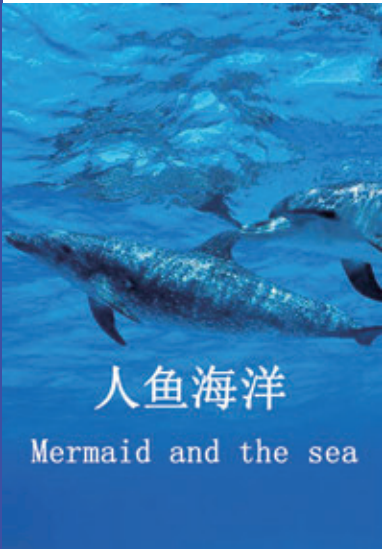
核心结构迭代 (二)

加工过程

核心结构迭代 (一)

HT-01, HT-02, HT-03, HT-04, HT-05, HT-06, HT-07, HT-08





Chasing Dream Man

鹅卵石

KRASH THE STORYTELLER

JUNE DaLian

11~15 Nationalities

2016 University

Director
肖鑫

Producer / Produced by
李淼雨

Cinematography by
毛维龙

Staring
冯源

Extra
余航

Cast
陈艺盟

06 获奖情况

Honor & Reward

2008 年以来，已经有 8550 人次累计获得 76 项德国红点概念大奖（包括 6 项至尊奖），2 项美国 IDEA 设计奖金奖、3 项银奖、10 项铜奖、166 项 Finalists，32 项德国 iF 概念奖 Best、48 项德国 iF 概念奖 Top、2 项 Special Award 在内的 339 项国际三大顶级设计奖，1850 余项国内知名设计竞赛的金、银、铜和优秀奖，在国内设计院校中处于领先地位。

国内最早囊括德国红点概念大奖、德国 iF 概念奖和美国 IDEA 设计奖的院校 2011 年

国内首个获得美国 IDEA 设计奖金奖的院校 2011 年

国内首个获得 2 项美国 IDEA 设计奖金奖的院校 2011、2016 年

国内首个获得美国苹果全球设计大奖的院校 2012 年

国内首个获得欧洲 The Lovie Award 设计大奖的中国院校 2013 年

国内首个获得 The German Award 德国国家设计大奖的院校 2015 年

国内德国红点概念大奖唯一入选全球前五名的中国院校 2015 年

国内德国红点概念大奖一次竞赛获奖最多院校

2016 年一次获得 19 项德国红点概念大奖

国内德国 iF 概念奖一次竞赛获奖最多院校

2016 年一次获得 6 项德国 iF 概念奖 Best100

国内德国 iF 天才设计奖一年之内竞赛获奖最多院校

2018 年一年获得 6 项德国 iF 天才设计奖 Best100

美国 IDEA 设计奖创建 37 年以来获奖最多的中国院校

金奖、银奖、铜奖和 Finalists 奖累计 181 项

太湖奖设计大赛全场大奖

奖金一百万元，单项竞赛奖金最高



reddot award 2016 winner



大学排名

德国红点概念大奖亚太区大学排名第一名，中国区第一名 2018 年

德国 iF 概念奖全球大学排名第五名，中国区第一名 2016 年

韩国 K-Design Award 设计奖全球大学排名第一名 2018 年 / 积分 23650 分

亚洲 Aisa Design Prize 设计奖全球大学排名第一名 2019 年 / 积分 2450 分

76 项德国红点概念奖

82 项德国 iF 概念奖

181 项美国 IDEA 设计奖

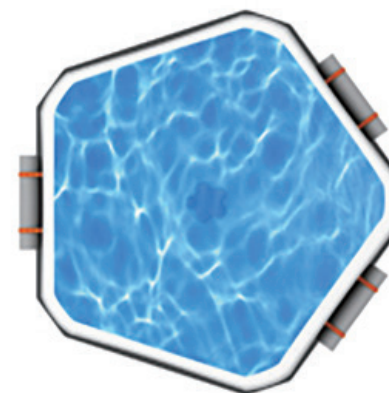
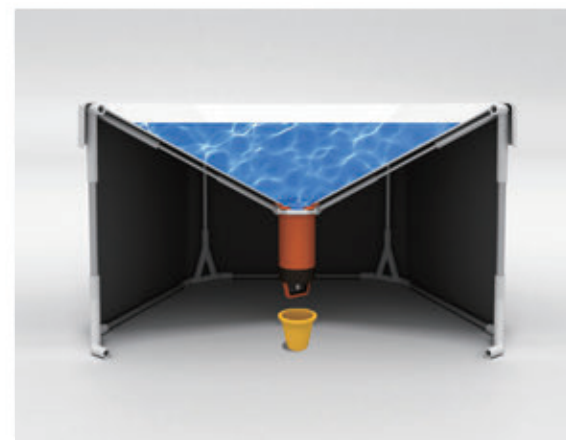
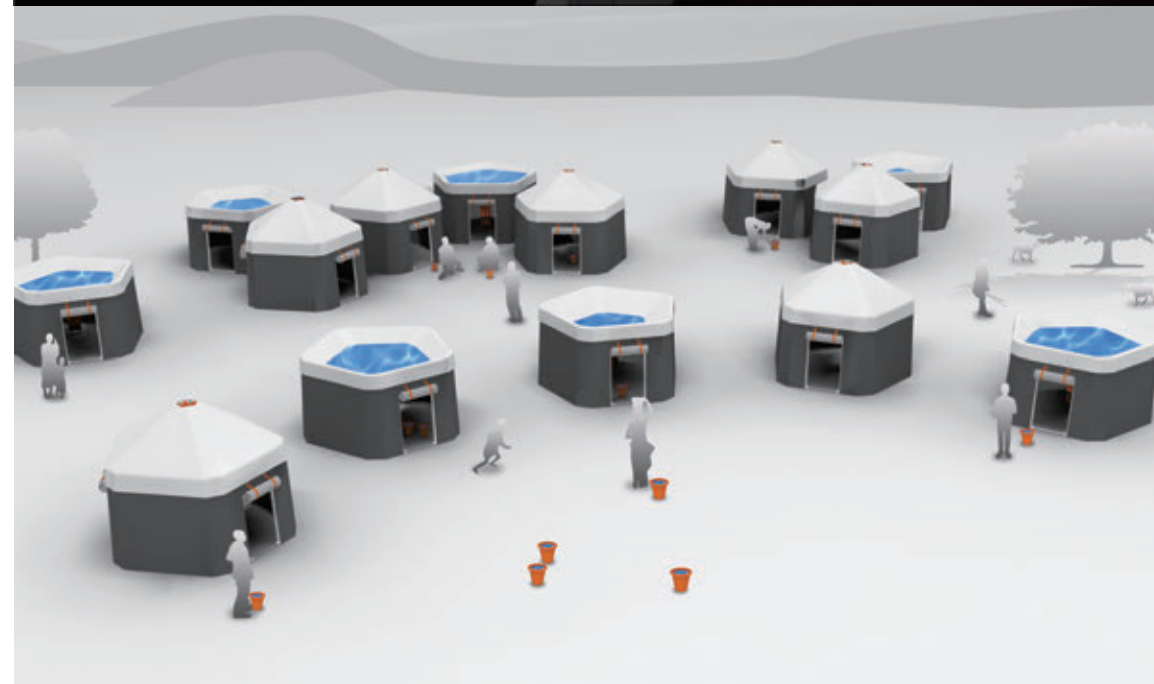
339 项国际三大顶级设计奖

1850 余项国内知名设计竞赛的金、银、铜和优秀奖

720 余万元奖金



- Tent Water Collector 2011 年美国国际设计优秀奖 **金奖**
- Emergency Medical System 2016 年美国 IDEA 国际设计优秀奖 **金奖**
- Baby Care 2018 年美国 IDEA 国际设计优秀奖 **银奖**
- Funny Chair 2018 年美国 IDEA 国际设计优秀奖 **银奖**
- Acoustic Power 2017 年美国 IDEA 国际设计优秀奖 **银奖**
- Free Climbing 2016 年美国 IDEA 国际设计优秀奖 **铜奖**
- LittleStar 2012 年苹果全球年度设计大奖
- OXYGENE 2015 年德国红点概念奖 **至尊奖** 全球五强
- The Hope of Ocean 2015 年德国红点概念奖 **至尊奖**
- Climber 2016 年德国红点概念奖 **至尊奖**
- Sharing Lunch Box 2016 年德国红点概念奖 **至尊奖**
- Climbing Wall of Children 2017 年德国红点概念奖 **至尊奖**
- Histar 2017 年 96 届纽约 ADC 年度设计大奖 **金奖**
- Connect 2016 德国 iF 天才设计奖 **Best**
- Safety Rescue 2017 德国 iF 天才设计奖 **Best** 350 欧元奖金
- Open or Close 2017 德国 iF 天才设计奖 **Best** 900 欧元奖金
- Easy Ironing 2018 德国 iF 天才设计奖 **Best** 1100 欧元奖金
- Floating Bottle 2018 德国 iF 天才设计奖 **Best** 1100 欧元奖金
- Free Measurement 2015 韩国 K-Design Award 设计奖 **金奖**
- Illuminate You 2018 韩国 K-Design Award 设计奖 **金奖**
- Hope Of Life 2017 亚洲 Aisa Design Prize 设计奖 **金奖**
- Magic Seeds 2015 年德国国家设计奖 **提名奖**
- 活力精灵 2012 年世博会中小企业场馆吉祥物 **中标方案**
- 心经 2016 新埭强全球华人平面设计大赛 **未来设计师大奖** 2 万元奖金
- 猴子捞月 2019 第九届信谊图画书奖 图画创作奖 **首奖** 5 万元奖金
- 履带病床 2012 年全国大学生工业设计大赛 **一等奖**
- 河豚 2012 年东莞杯国际工业设计大赛 产业组 **金奖** 7 万元奖金
- 新农村住宅系列洁具 2014 市长杯大连工业设计大赛产品组 **一等奖** 10 万元奖金
- 变形助起式轮椅 2015 海峡杯国际工业设计大赛 **金奖** 10 万元奖金
- 脚踏翻转式盥洗池 2015 镇海杯国际工业设计大赛 **金奖** 5 万元奖金
- 暖暖 2015 五金杯工业设计大赛 **金奖** 5 万元奖金
- AIRFIT 家庭空气微尘清洁中心 2017 市长杯大连工业设计大赛产品组 **一等奖** 10 万元奖金
- RDC 搜救犬辅助设备 2019 太湖奖全国工业设计大赛 **全场大奖** 100 万元奖金





EMERGENCY MEDICAL SYSTEM

**FAST ARRIVAL
PERFECT DOCKING
QUICKLY SET UP
RESPOND TO EMERGENCY
SITUATIONS
THE COMPLETE MEDICAL SYSTEM**

After a big natural disaster occurs, there will be a lot of seriously injured who require immediate emergency surgery, but both the medical space and the equipments' condition in the affected areas basically can not meet the need of such complex medical assistance. Taking the injured to the nearest medical facility may delay the prime time of treatment.

The Emergency Medical System is a new type of vehicle, which has functions of both transporting cargo and medical treatment. One of its biggest advantage is that they can be connected to each other by the extended space on both sides, for the extended body's volume is three times as big as one single vehicle, which space can be served as a larger and temporary space for emergency medical treatment in the disaster area.

After connecting to each other, the Emergency Medical System can be assembled a large number of complex medical equipments to accommodate more injured for site surgery, and this vehicle is equipped with independent generator, water purification system and disinfection equipment. This temporary medical space can save a lot of serious injuries and bring more serious injuries hope of life.



reddot award 2015 winner



Singer on the wire

Ultrasonic removing the ice of wire

Some regions have an extremely cold winter and the phenomenon that wires freeze becomes universal, leading to the high rates of accidents, especially frequently happens, during the prime time of cold waves, which caused great trouble to the maintenance personnel. "Singer on the Wire" is ultrasonic de-icing equipment. After the wires freeze, the tilt angle of wires becomes larger due to the gravity of snow and ice. This variation, however, can be perceived by the "Singer on the Wire" through the built-in tilt sensor, therefore transmit high-energy ultrasound to eliminate the stability of the structure of ice on the wires. "Singer on the Wire" guarantees the security of transmission lines as well as reduces

THE WORST PROCESS

- The angle when the wire is not frozen.
- After the wires freeze, the tilt angle of wires becomes larger.
- Transmit high-energy ultrasound automatically.

Labels: Switch, Accelerometer amplifier, Ultrasonic generator, Solar Energy Materials, Fibre-optic gyroscope

HIGHER

High power wireless signal transmitter is used to launch SOS for help in case of emergency.

Oxygen Outlet

LED is for flashing SOS signal in emergency and lighting in usual state.

Sensor for Breathing

Sensor for Pulse and Temperature

Oxygen generating button, SOS button and light for quantity of electricity.

Buckle structure on the bottleneck is convenient for drinking fast.

Wire

The nasal splint was contained in the bottle when not in use, convenient and healthy.

Needle type charging interface and USB power output interface. The high electricity capacity battery can be used for recharging other devices, as power reservation for emergency.

Singer on the wire

Ultrasonic removing the ice of wire

Assembled, easy to install onto through wires

28KHZ is the most efficient frequency, based on the theory.

It is the major feature that timeslice icicles hanging from the wire will be accumulated over time it's easiest to clear it up when it's just formed.

Fusiform shape is designed to reduce the influence of wind in the wire direction. Streamlined design can reduce wind resistance. In order to ensure the device will not move with the wind.

HIGHER

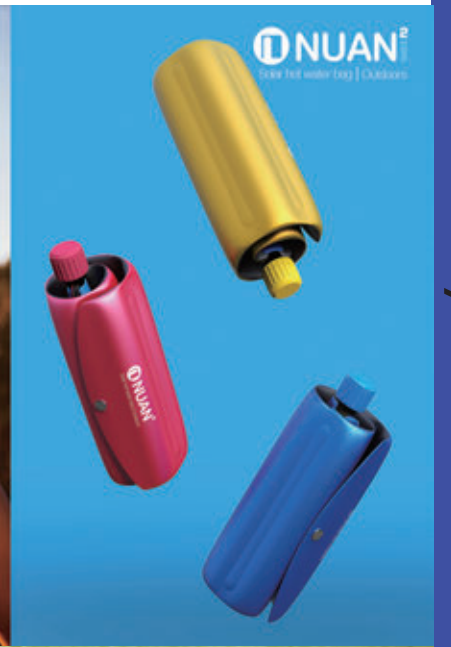
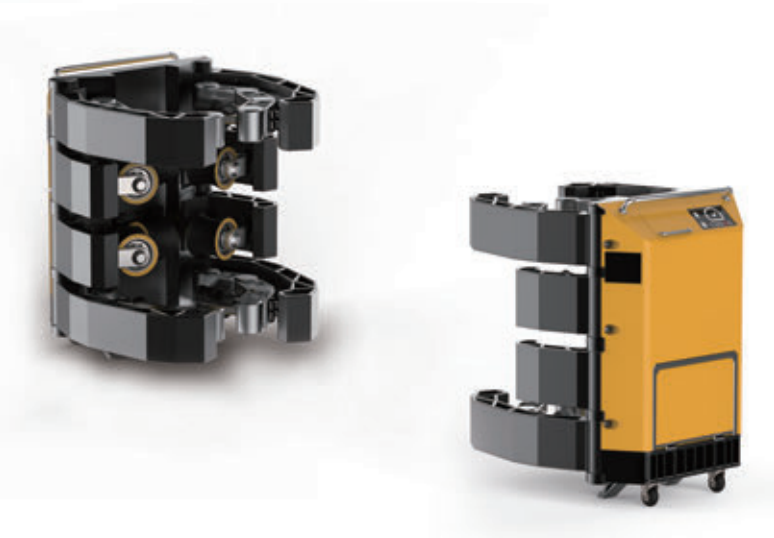
Module of electrolyzing wire and fuel cell, intelligent energy controlling system, high power capacity, carbon fiber battery, decompression is completed by electrolyzing unit and the dissolved hydrogen is stored and reacts slowly with oxygen in air. Embedded electrolytic tank can cut off the hydrogen and oxygen before it is used. Battery, LED intelligent control system collects and processes sensor data and provides state of oxygen equipment. The high power capacity lithium battery, they provide electricity for the whole system and recharge the other electrical devices.

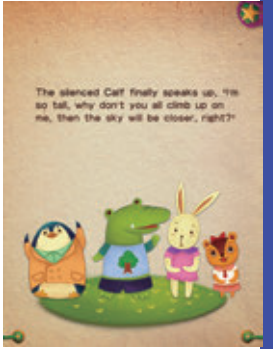


reddot award 2015 winner

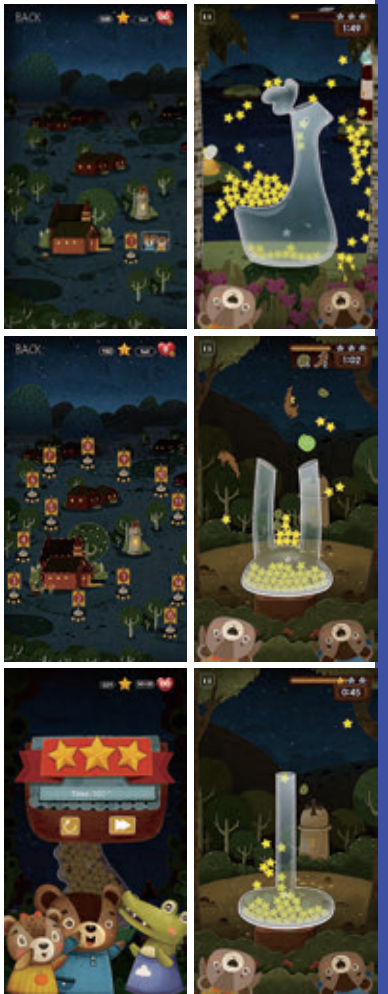


reddot award 2016
winner





Abstract text block containing small, illegible characters, likely a translation or a specific design-related text.



07 设计节

Festival & Event

2009年，学院把设计节作为教育教学的重要环节列入培养方案中，每年六月的第三周举办设计节，设计节期间不安排专业教学任务，全体师生共同参加设计节活动。目的是让各工作室将年度教学过程通过展示得到交流，共同进步，避免“画地为牢”。设计节是集教育教学、学生思想教育、师资队伍培训、社会实践等为一体的综合性教育活动，为教师们搭建了多角度展示学习和研究成果的平台，促进不同专业方向的沟通与融合，推进人文教育的扎实开展。

设计节本着“全员参与”的组织原则，针对不同年级学生特点打造不同类型的交流展示平台，使全体师生都能积极参与，并在活动中有所收获。活动包括教育教学过程展、学生论坛、优秀毕业设计公开答辩、随形创意、随形创意纪录片、设计节之夜、海报大赛、手绘大赛、话剧汇报表演、短片盛典、书评影评大赛、毕业10年校友“校友返校日”等活动单元。每年设计节根据学院当下的发展需要设定主题，以此指引师生的努力方向。

2009至2018，经过10年的积累沉淀，设计节已经成为设计学院师生每年最期待的节日，在全国高校设计类院系中、在工业设计行业协会中小有名气。已经举办的10届设计节中，累计8000余人次参与到各项活动中，近万件学生作品在设计节期间得到展示，全国设计教育现场交流会、中国工业设计协会设计文化委员会会议、2014设计教育现场交流与专家论坛（大连站）、全国设计教育高峰论坛分别在第四届、第五届、第六届、第七届设计节期间举办，200余名设计领域的专家学者、30余所高校设计类院系的负责人参与到设计节的各项活动中。

日本爱知县立艺术大学白木彰教授、清华大学责任教授柳冠中先生、清华大学石振宇教授、时任中国工业设计协会秘书长黄武秀、湖南大学设计学院副院长季铁、武汉理工大学艺术与设计学院院长潘长学、浙江大学国际设计研究院副院长应放天、南京艺术学院何晓佑教授等专家学者对设计节给予了较高赞誉。



历届设计节主题

第一届“星空” 我们每个人都是一颗璀璨的星!

第二届“北极星” 有了定位, 我们将稳健前行!

第三届“爱星” 用爱星去学习, 用爱心爱祖国!

第四届“星光” 用行动靠近梦想!

第五届“满天星” 安安静静做事, 踏踏实实做人!

第六届“星空” 仰望星空, 寻找自己!

第七届“星空” 一件事情做一辈子!

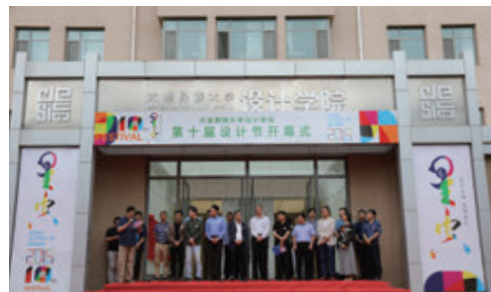
第八届“星空” 心静如水, 才有能力!

第九届“星空” 爱是给予, 默默传递!

第十届“星空” 面向未来, 自我迭代!



| 活动名称 | | 活动宗旨 |
|----------------|---------|----------------------------|
| 学生论坛 | 一年级学生论坛 | 关注社会 关注生活 关注个人成长 |
| 优秀毕业设计 公开答辩 | | 综合展示大学 四年学习成果 |
| 随形创意 纪录片大赛 | | 悉心观察生活 培养创造性思维 |
| 短片盛典 | | 用心灵发现生活中的美好 用 DV 记录点滴生活 |
| 话剧展演 | | 文化传承 价值引领 |
| 手绘大赛 | | 弘扬民族文化 提升手绘能力 |
| 书评影评大赛 | | 在阅读中寻找力量 |
| 主题海报设计大赛 | | 传递一种精神 传达一份情感 |
| 作品展览 | 学生优秀作品展 | 引导学生关注学习过程 在点滴积累中不断成长 |
| | 学生获奖作品展 | |
| | 优秀毕业设计展 | |
| | 教师个人作品展 | |
| | 学生实践成果展 | |



设计学院50训言

50 counsels

2019.6.1 修订 马春东

- 1、眼前做的事就是未来的事
- 2、事业就是把已经开始做的事情尽可能做好
- 3、用一辈子做的事是最“牛”的事
- 4、行动才使梦想有意义
- 5、人生规划只能确定方向，没办法确定目标
- 6、人生是由偶然事件组成的，智慧的人生是将偶然事件用信念穿成了线
- 7、我们决定不了“要什么”，但可以选择“不要什么”
- 8、一味追求“稳定”的工作，实际上是对未来的恐惧
- 9、最充实的生活是每天都有进步的生活
- 10、“充实”是知道自己该干什么，“空虚”是不知道自己该干什么
- 11、有好奇心的人才年轻
- 12、失去了自信就失去了一切
- 13、哲学在追问终极和寻找逻辑关系的过程中，让人理性有学问
- 14、科学不是真理，但最令人信服
- 15、任何知识都没有标准答案，只有“权威”的答案
- 16、博知不是博学；人文知识是信息，自然科学是知识；知识是可以复现事实的理论
- 17、知识帮你提供思维线索，不是答案
- 18、不敬畏知识就得不到真知识，敬畏就是要寻根问底
- 19、知识和学问不是能力，能力是对事物的影响力
- 20、人文素养的核心是史学素养
- 21、历史事件的原委是编造的，历史发展的脉络才有价值
- 22、灵感只是新思路的开始，创新是从新思路到结果的全过程，是对原有事物的突破；
创新的本质是更换了认知角度和评价体系
- 23、艺术是感性的，科学假设也是感性的，在科学活动中每每伴随着艺术性的创作
- 24、艺术、语言和数学三种符号系统遵循一脉逻辑，只是在表达的确定性上有差异
- 25、学习会改变大脑的生理结构，使你更聪明

- 26、学习不是为以后的生活做准备，学习本身也是生活
 - 27、知识是自己学会的，别人只能给你启发
 - 28、通过行动才能建立自己的知识结构
 - 29、“习惯”是最强大的意志力，“玩”是一种轻松的执着
 - 30、能够抵御干扰才是“静”，静是持久做事的心理条件
 - 31、兴趣让人持久做事，持久就有成果沉淀，越沉淀越有兴趣
 - 32、你是独一无二的，就怕找不到自己
 - 33、认知差别是人与人之间的主要区别
 - 34、敢于自我迭代的人是勇敢的人
 - 35、应对未来唯一的可控因素是不断提高“学习能力”
 - 36、能力取决于了解、发现和运用能够完成任务的相关知识
 - 37、“珍惜当下”的意思是不让以往的经验干扰即时的判断
 - 38、“一日三省”是最省力的归正方法
 - 39、“朋友圈”反映你的价值选择
 - 40、善良让你阳光，你阳光了，至少会温暖身边的人
 - 41、总看别人不对，其实是自己不对
 - 42、看好看的，听好听的，世界就美好了
 - 43、不尊重自己，别人也不会尊重你；尊重自己是让自己有能力，对别人有用处
 - 44、人生不需要太多情绪，情绪只会折腾自己，人生只需要不断地把事做完
 - 45、幸福是自己的心理感受，一和别人比较就会悄然离去
 - 46、恋爱、爱情、婚姻是三件不同的事
 - 47、穷爹富爸对儿女的期待是一样的：健康成长、自强上进
 - 48、没有追求的人最怕死，很多事情比生命还重要
 - 49、人活到最后只剩下“善”和“恶”两个问题
 - 50、道德是约束自己的，用来评价别人是不道德的
- A、知道为时已晚就不算晚（哈佛训言）
B、学会享受无法回避的痛苦（哈佛训言）

润物无声

——设计学院院歌

马春东 词
由一林 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

5 1 2 3 - | 0 3 2 5 3 - | 4 3 4 5 6 - | 5 1 3 2 - |
仰 望 星 空 寻 找 自 己 行 动 使 梦 想 具 有 意 义
仰 望 星 空 有 我 有 你 珍 贵 是 因 为 能 够 珍 惜

5 1 2 3 - | 0 3 2 5 5 - | 2 1 6 1 2 3 2 | 2·5 5 2 2 - |
每 天 进 步 不 要 着 急 生 活 本 是 一 加 一 一 加 一
携 手 相 牵 相 偎 相 依 做 事 需 要 我 和 你 我 和 你

5 1 2 3 - | 0 3 2 5 3 - | 4 4 5 6 - | 6 5 5 1 2 - |
一 件 事 情 做 一 辈 子 成 功 的 人 必 定 就 是 你
阳 光 的 你 温 暖 周 围 笑 容 让 生 命 更 有 意 义

03 5 3 5 - | 0 5 3 7 6 - | 6 5 5 4 4·3 3 1 | 0 4 6 5 5 - |
心 静 如 水 才 有 能 力 现 在 开 始 来 得 及 来 得 及
爱 是 给 予 默 默 传 递 幸 福 生 活 缘 自 你 缘 自 你

05 5 6 5 4 3 4 | 5 2 2 - 0 1 | 1 6 6 6·6 | 5 1 2 2 - |
我 们 是 阳 光 下 的 小 草 善 良 爱 心 让 我 美 丽

01 1 6 1 · 3 | 2 5 3 - | 0 4 4 3 4 3 2 1 | 02 6 5 5 - |
责 任 信 念 给 我 勇 气 用 爱 心 去 做 设 计 做 设 计

05 5 6 5 2 2 1 | 1 5 5 - 0 5 | 5 6 6 6 6·6 | 5 1 2 2 - |
我 们 是 阳 光 下 的 小 草 老 师 浇 灌 永 远 谨 记

01 1 6 1 · 3 | 2 5 6 - | 0 6 6 6 5 3 2 1 | 02 3 2 2 1 |
同 学 情 谊 一 生 回 忆 用 彼 此 的 关 爱 缩 短 心 与 心 的 距

1 - - - | 1 - - - :||

离

2012. 6

