

大连民族大学硕士研究生导师信息采集表

一、基本信息

姓 名	何加亮	性别	男	职 称	副教授		
最高学位及授予单位		博士 吉林大学					
所在学院	信息与通信工程学院		电子邮箱	Hjl@dlnu.edu.cn			
学科/类别	电子信息技术		招生方向 /领域	新一代电子信息技术			
所在科研平台及职务		(选填)					
(学习与工作经历、研究方向及成果统计等信息) 学习经历 2009.09-2012.07 吉林大学计算机学院软件专业 博士 2001.09-2004.07 吉林大学计算机学院应用专业 硕士 1995.09-1999.07 吉林大学计算机学院软件专业 本科 工作经历 2013.01-至今 大连民族大学 2004.07-2009.07 一汽大众汽车有限公司 研究方向 人机交互，人工智能、虚拟现实在数字艺术领域的应用。 成果统计 共发表学术论文 80 余篇（52 篇为 SCI、SSCI、EI、A&HCI 检索；第 1 作者发表 SCI 论文 IF 累计超过 30，TOP 期刊 3 篇）；主持省（部）级教学或科研项目 20 余项，省（部）级重点实验室或研究基地开放基金项目 10 项，获得校级及以上表彰奖励 70 余项（主要包括：2015 年全国商业科技进步奖一等奖，辽宁省自然科学学术成果奖三等奖 2 项，2017 年 Google 奖教金，2018 年辽宁省本科教学成果奖二等奖（主持），2019 年国家民委教学成果奖一等奖（主持），2024 年 Google 教师发展项目）；有丰富大型合资企业工作经验，参与了数项大型 IT 项目的规划与实施；作为第 1 指导教师，指导学生省级、国家级创新创业类竞赛获奖 640 余项（1800 余人次），获得国家知识产权 120 余项，获得 Intel、Google 等教育部国家大学生创新创业联合基金 6 项。工作室毕业生多名就职于人民银行、国家电网、中国移动、腾讯、华为、蚂蚁金服、字节跳动、百度、快手等知名企业。							
			个人学术主页			链接（选填）	
			主讲研究生课程			“互联网+”产品设计与实践	

注：学科/类别、招生方向/领域须与招生专业目录保持一致。

二、代表性学术论文与著作

序号	论文或著作题目（以参考文献格式列举）
1	He Jialiang, Zhao Huiying; A New Smart Safety Navigation System for Cycling based on Audio Technology[J]. 2020.06. (SCI 检索, JCR 1 区)
2	He Jialiang, Liu Mengzhuo, Wei Yunman, Xu Zhiqiang; Design of an Intelligent Bicycle Safety Driving System[J]. 2019.10. (SCI 检索, JCR 1 区)
3	何加亮等,《基于 AI 的虚拟主播设计》, 电子工业出版社, 2022.12
4	何加亮等,《数字展馆设计》, 中国铁道出版社, 2024.03
5	何加亮,《互联网产品设计》, 湖南大学出版社, 2024.10

注：限 5 项，导师须为第一作者，文献格式遵循 GB/T 7714-2015。

三、政府科研奖励成果

序号	科研奖励成果名称	获奖级别及单位	获奖时间
1			
2			
...			

注：限 5 项，指政府自然科学奖、技术发明奖和科技进步奖，孙冶方经济学奖、中国专利奖、何梁何利科技奖等优秀成果奖。

四、代表性科研项目

序号	项目名称及来源	起止年月
1	国家民委民族研究重点项目，各民族优秀传统文化创造性转化与创新性发展的理论与实践研究——科技创新驱动下的数字化与智能化实现路径	2022/09-2023/12
2	辽宁省社会科学规划基金项目，科技创新驱动下辽宁传统文化数字化路径研究	2021/11-2022/12
3	辽宁省教育厅基本科研项目，基于 BCI-VR 的儿童自闭症辅助治疗系统研究	2021/08-2022/12
4	辽宁省经济社会发展研究课题，面向数字辽宁的民族文化数字化发展路径研究	2021/07-2022/08
5	国家民委民族研究一般项目，中华优秀传统文化“可视化”传播研究	2020/08-2021/12

注：限 5 项，导师须为项目负责人。

五、其他代表性成果

序号	成果名称、级别及来源单位、时间
1	《基于深度学习的陶瓷文创产品设计研究》，教育部重点实验室开放课题，2023.08-2024.12
2	《基于人工智能的丝绸文创产品设计研究》，文化和旅游部重点实验室开放基金，2023.11-2025.11
3	《基于情感计算的多特征融合虚拟教师设计》，教育部重点实验室开放课题，2023.06-2025.12
4	《基于扩散模型的音乐虚拟偶像设计》，浙江省影视媒体技术研究重点实验室开放基金，2024.01-2025.12
5	《人工智能视域下非物质文化遗产“蓝印花布”创新发展研究》，谷歌中国教育合作项目，2024.06-2025.12

注：限 5 项。

六、指导研究生科研或创新代表性成果

序号	成果名称
1	《音舞飞扬-音乐驱动舞蹈生成与展示系统》，中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家级一等奖
2	《古韵漫游》，中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家级一等奖
3	《智慧伴侣—三维虚拟教师实时交互系统》，第十届全国青年科普创新实验暨作品大赛（辽宁赛区）一等奖
4	《重走华夏之路》，第九届全国青年科普创新实验暨作品大赛（辽宁赛区）一等奖
5	《“素手陶韵”-陶瓷创作体验与展示系统》，第九届全国青年科普创新实验暨作品大赛（辽宁赛区）一等奖

注：限 5 项，研究生为第一或第二作者（导师第一作者）的科研或省级及以上创新成果。

七、主要学术兼职及荣誉称号

序号	学术兼职（荣誉称号）名称、批准（颁发）单位、时间
1	CCF 虚拟现实与可视化技术专委会执行委员，2021.11
2	人工智能学会人工智能逻辑专业委员会委员，2022.07
...	

注：限 5 项。